



沢木 順

早稲田大学文学部演劇科に在学中、東宝ミュージカル「ファンタスティックス」マット役に抜擢。「ラ・マンチャの男」等の出演を経て1975年劇団四季に入団。「ジーザス・クライスト=スーパースター」「コーラスライン」「キャッツ」などに出演。特に「オペラ座の怪人」のファントム役は評判をよんだ。四季退団後は、2004年からソロミュージカルに挑戦。「YAKUMO 一泉八雲外伝」「ロートレック」を企画・制作・出演

～沢木塾コンサートvol.2～

「オペラ座の怪人」や「美女と野獣」など多くの作品のメインキャストで活躍してきた俳優・沢木順が、後輩に心の声を伝授するコンサート。

昨年は見ている人にもわかりやすく、沢木さんがおもしろおかしく単純明快に参加者を指導、公開し大好評に終わりました。2回目の今年のテーマは「自立」です。一人ひとり感情の筋肉をフルに使って、伝えるコンサートを公開致します。昨年よりどこまでハートの筋肉が付いたのか、「ハートは筋肉」を体感してください。



竹田 朋華



古藤 真彦



佐藤 真澄



上田 亮



暮川 彰

【1期生】

竹田 朋華
古藤 真彦
佐藤 真澄
上田 亮
暮川 彰
橋本 明子
廣瀬 敦子



橋本 明子



廣瀬 敦子



上杉 隆典



高尾 雅也



荻内 彩奈

【2期生】(初参加)

上杉 隆典
高尾 雅也
荻内 彩奈

「ハートは筋肉」でどこまで惹き付けられるのか！？その成果を披露します！！

【Tia(ティア)】



五東 由衣

劇団四季出身
主な出演作
「アイーダ」「オペラ座の怪人」
「赤毛のアン」「キャッツ」
「サウンド・オブ・ミュージック」
「マンマ・ミーア!」「李香蘭」
「美女と野獣」
「ふたりのロッセ」
「人間になりたかった猫」他



和田 麻里

劇団四季出身
主な出演作
「キャッツ」「オペラ座の怪人」
「李香蘭」「ドリーミング」
「ウエストサイドストーリー」
「ジーザス・クライスト=スーパースター」「アニー」
「ホフマン物語」「赤毛のアン」他



鈴木 智絵

劇団四季出身
主な出演作
「コーラスライン」
「クレイジー・フォー・ユー」
「エクウス」
「ジーザス・クライスト=スーパースター」
「赤毛のアン」
「アン・ドゥ・トロワ」他



有馬 聡一郎

劇団四季出身
主な出演作
「アスペクトオブラブ」「異国の丘」
「ライオンキング」
「南十字星」「王子と乞食」
「ジーザス・クライスト=スーパースター」「風と共に去りぬ」
「フルーツバスケット」
「舞い降りた天使」他



佐々木 誠

主な出演作
「ミュージカル 嵐が丘」
「ミュージカル ファントム」
「劇団☆新感線 薔薇とサムライ」
PV
柴咲コウ 福山雅治 (KOH+)
「KISSして」
一青窈 「つないで手」 他、多数



高知尾 純 (ピアニスト)

東京音楽大学ピアノ科卒業
歌手への楽曲制作や施設のテーマソングの制作も手掛ける。近年は伴奏者・作曲家としての活動が活発。
Prima Primoピアノ&えんぴつ教室
「ポピュラーコース」講師

【STAFF】

企画：沢木 順 舞台監督：酒井 識人
歌唱指導：沢木 順、和田 麻里 ダンス指導：鈴木 智絵
主催：沢木塾 制作：オフィスサワキ
制作協力：レジェンド・ピクチャーズ
後援：千代田区立 内幸町ホール
協力：レジェンド・タレント・エージェンシー SMP合同会社

【沢木塾受講生募集】どなたでも受講できます。是非ご参加下さい。

◆<http://www.legendpictures.co.jp/sawakijuku.html>◆

チケット取り扱い → オフィスサワキ

FAX申込用紙 FAX 0467-44-4401

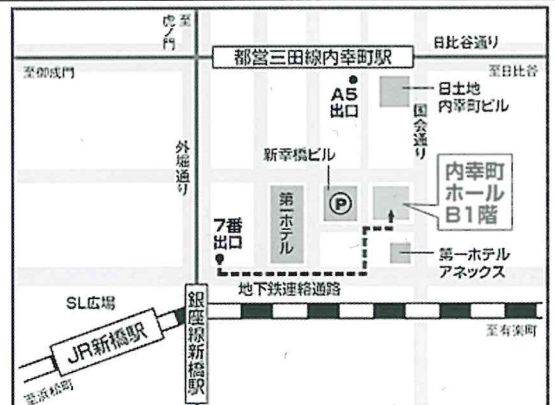
◆TEL: 0467-44-4401 ◆MOBILE: 090-9368-4708

◆E-Mail: sawaki@kamakuranet.ne.jp

氏名 _____ TEL _____

住所 〒 _____

◆ご希望チケット ◆13:00 枚 ◆17:30 枚



三田線「内幸町駅」A5出口(徒歩5分)
銀座線・浅草線・JR「新橋駅」7番出口(徒歩5分)

通信欄(コメント等)
